



Varese, Lunedì 21 Gennaio 2013

DAI PRINCIPI OFFENSIVI ALL'ORGANIZZAZIONE OFFENSIVA DI SQUADRA

di Devis Mangia

“COSTRUZIONE” DELLA FASE OFFENSIVA

PRINCIPI DI GIOCO



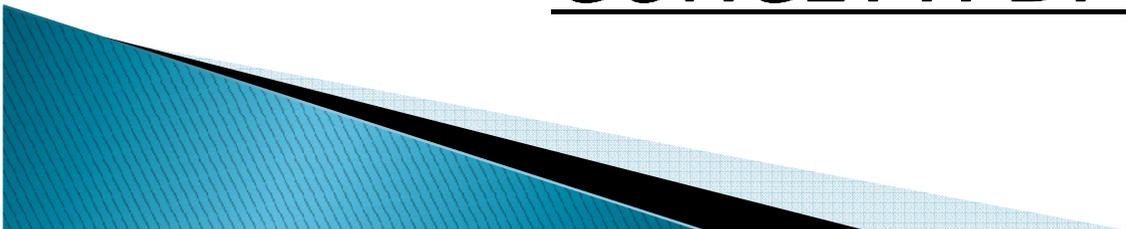
SVILUPPI DI GIOCO



REGOLE COMUNI



CONCETTI DI GIOCO



Smarcamento

Passaggio

Controllo e difesa della palla

Finta e/o dribbling

Tiro in porta

PRINCIPI DI GIOCO IN FASE DI POSSESSO

Scaglionamento

Verticalizzazione

Ampiezza

Imprevedibilità

Mobilità

Sovrapposizione

Blocco

Passaggio a muro: sponda, triangolo, «uno-due»

Corsa in diagonale

Velo ed esca

SVILUPPI DI GIOCO IN FASE DI POSSESSO

Cambi di posizione

Gioco dalla parte cieca

Sostegno e verticalizzazione

Appoggio

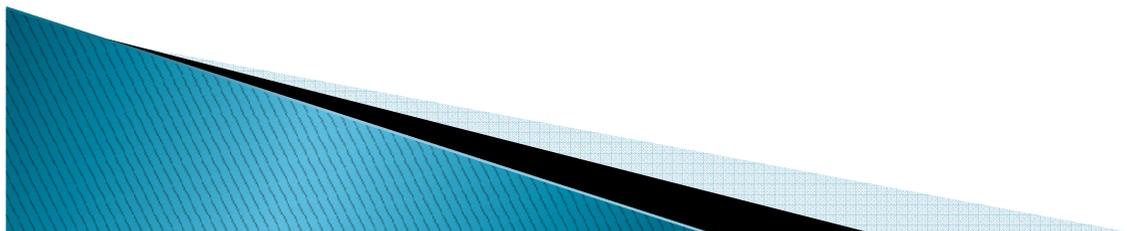
Superiorità numerica

Retropassaggio

REGOLE COMUNI

FASE DI POSSESSO

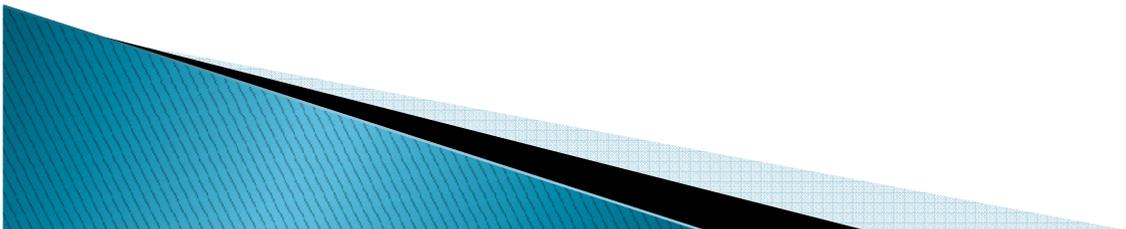
- ▶ Il movimento del giocatore senza palla determina lo sviluppo della giocata
- ▶ Il giocatore più vicino alla palla effettua il primo movimento
- ▶ Il movimento del giocatore senza palla è determinato dalla posizione del giocatore avversario



....ALTRE REGOLE IN FASE DI POSSESSO

1. Su riconquista, scarico e giocata verticale (eventuale passaggio di recupero)
 2. Se ricevo da un esterno: cambio-gioco, giro-gioco o giocata verticale (vietato il ritorno)
 3. Su giocata al compagno di spalle , sostegno e verticalizzazione diagonale
 4. Su giocata all'esterno, ben orientato (con le spalle girate verso il campo), obbligo sovrapposizione
 5. Se un compagno è in conduzione verticale non andare incontro ma ricercare smarcamento diagonale o scappare lontano
- 

6. Sulla fascia, ultimi 30 metri, provare $1 > 1$
7. Dopo un passaggio dietro obbligo di verticalizzazione o cambio-gioco/giro-gioco
8. Dopo uno/due passaggi corti cercare giocata sul lungo
9. Vietato il passaggio orizzontale
10. Il giocatore in possesso deve avere sempre un compagno a sostegno
11. La palla si trasmette all'esterno e si porta (conduce) all'interno



FASE DI POSSESSO

COSTRUZIONE DELLA
FASE OFFENSIVA
IN SEGUITO A
RICONQUISTA DI
PALLA

COSTRUZIONE DELLA
FASE OFFENSIVA
DAL BASSO

COSTRUZIONE DELLA FASE OFFENSIVA IN SEGUITO A RICONQUISTA DI PALLA



L'IMPORTANZA DELLA TRANSIZIONE



Cos'è la transizione?

E' un «tempo» di gioco, è il lasso di tempo che intercorre per il cambio di atteggiamento individuale e collettivo tra le due fasi

Perché allenare le transizioni?



Autorevoli analisi, basate su studi statistici delle segnature, indicano che i gol nascono spesso a seguito di una palla recuperata nella metà campo offensiva, seguita da una rapida azione (media 3 – 5 secondi) che vede la partecipazione di pochi giocatori (mediamente 2 – 3).



***La TRANSIZIONE è fondamentale
per fare/non subire gol***

FONDAMENTALE

Allenare i giocatori a non avere pause nel passaggio da una fase all'altra



Allenare la velocità di tutta la squadra a passare da una fase all'altra

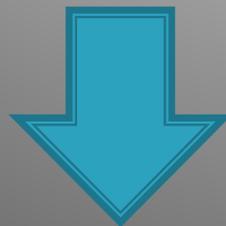
I DUE MOMENTI DI TRANSIZIONE

TRANSIZIONE POSITIVA

Identifica il momento della riconquista della palla

TRANSIZIONE NEGATIVA

Identifica il momento di perdita della palla



*CONCETTO DI GIOCO:

Pressione individuale immediata su perdita possesso

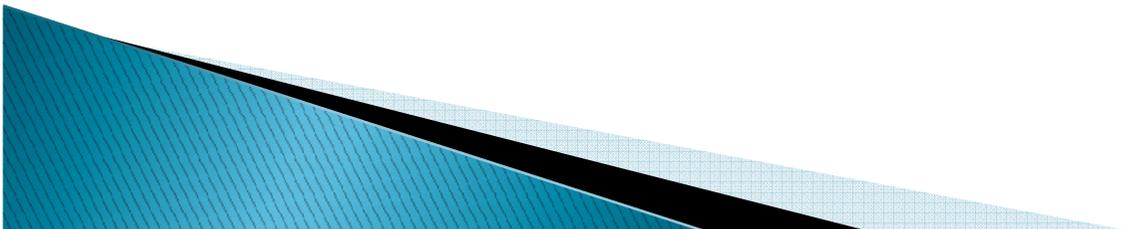
ORGANIZZAZIONE DELLA FASE DI POSSESSO

70 Metri:

COSTRUZIONE E SVILUPPO

30 Metri:

RIFINITURA E CONCLUSIONE



Costruzione e Sviluppo



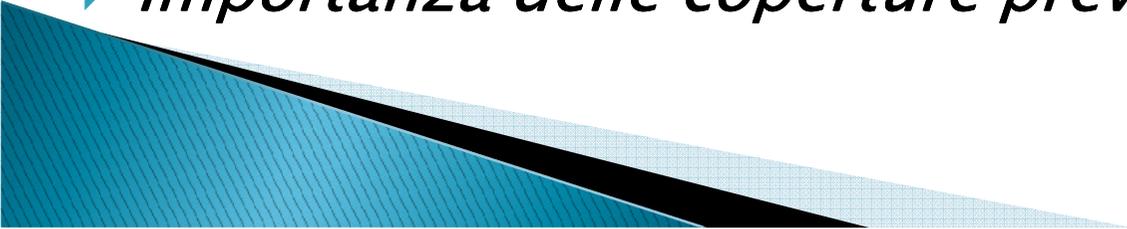
- L'idea di gioco
- ❖ La salita del Difensore Centrale
- ❖ L'allargamento dei Difensori Centrali
- ❖ Il Portiere: Giocatore a sostegno

Rifinitura e Conclusione

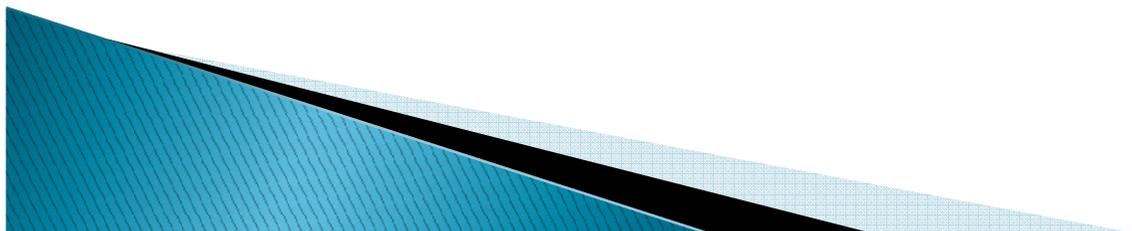


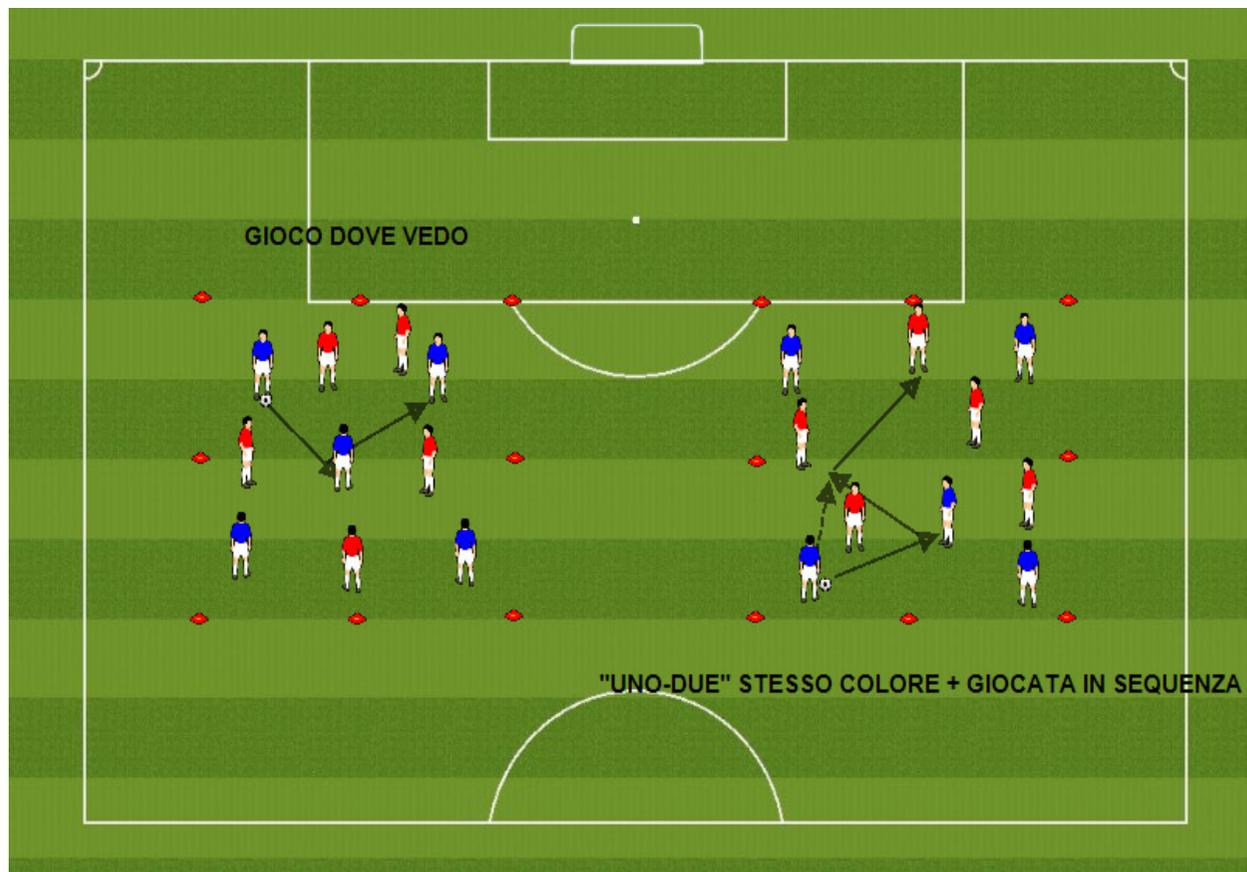
- La ricerca della zona fra le 2 linee avversarie
- L'attacco alla profondità: si deve andare a giocare dietro la linea difensiva avversaria

CONCETTI FASE DI POSSESSO

- ▶ 2 TOCCHI («Costruzione e sviluppo»)
(Controllo e passaggio come linguaggio di squadra)
 - ▶ CONTROLLO «ORIENTATO» COME TEMPO DI SMARCAMENTO
(Importanza orientamento del corpo)
 - ▶ GIOCO DOVE VEDO
 - ▶ GIOCO E MUOVO (Gioco e Seguo – Gioco e Vado)
 - ▶ *Pressione individuale immediata su perdita possesso*
 - ▶ *Importanza delle coperture preventive*
- 

LE ESERCITAZIONI

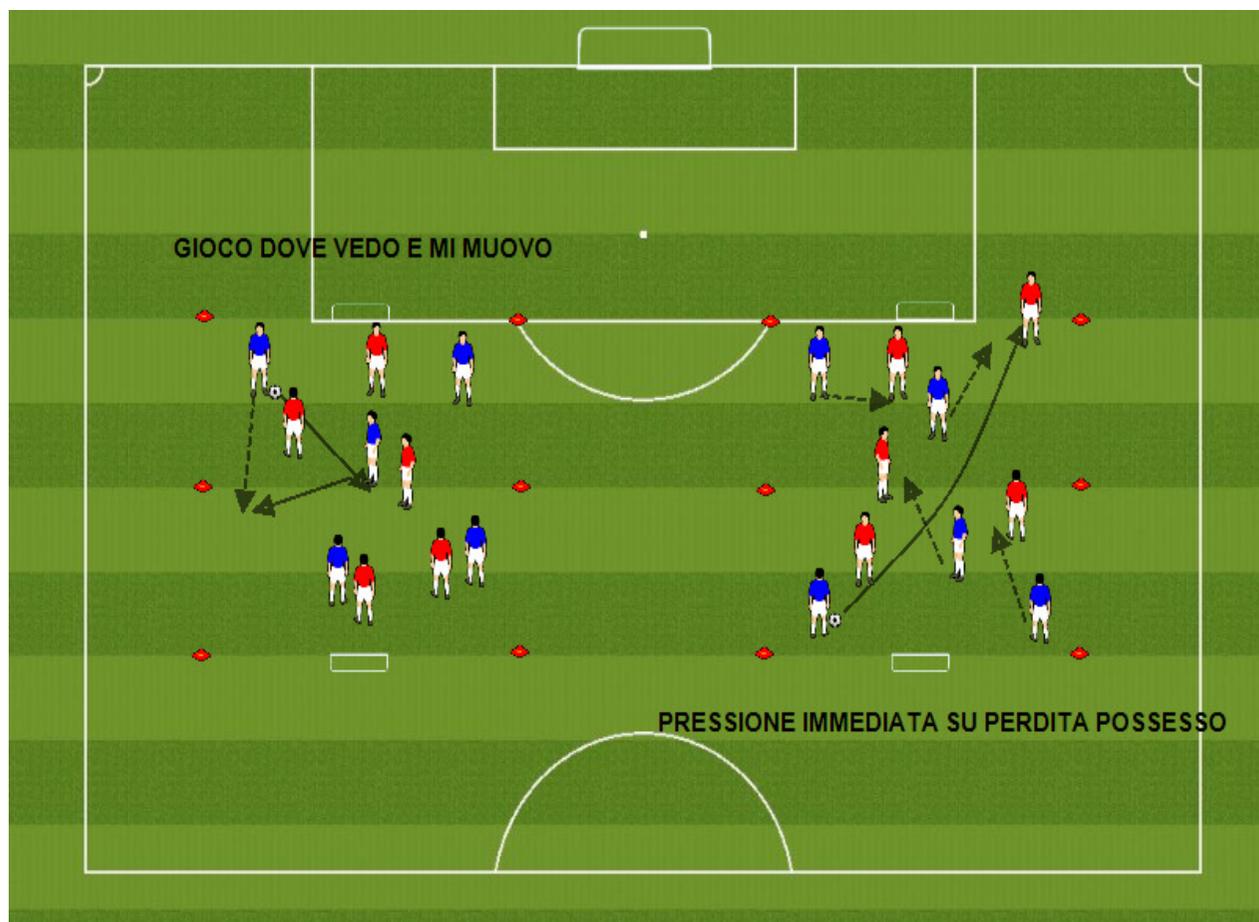




Si lavora in forma 5>5 o simili in quadrato 20 mt X 20 mt. Effettuare con mani e piedi in forma di possesso palla.

1 - Gioco dove vedo **2** - Gioco in sequenza a colore diverso (il colore diverso si smarca in zona «luce» per farsi vedere dal possessore) **3** - «Uno-due» con stesso colore + giocata in sequenza (insistere su smarcamenti in zona luce)

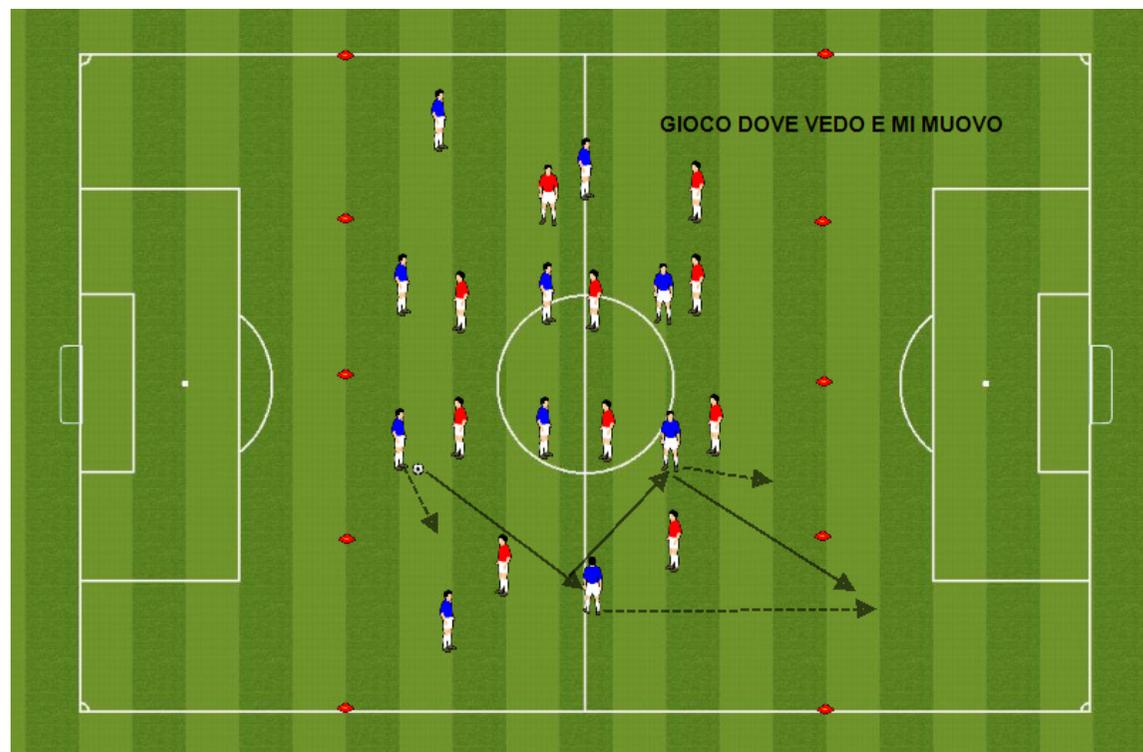
4 - Gioco e nuovo o seguio o sovrappongo



Partitine a tema in forma 5>5 in quadrato 20 mt x 20 mt.

1 - Gioco dove vedo 2 - Gioco dove vedo e mi muovo 3 - Pressione immediata su perdita possesso

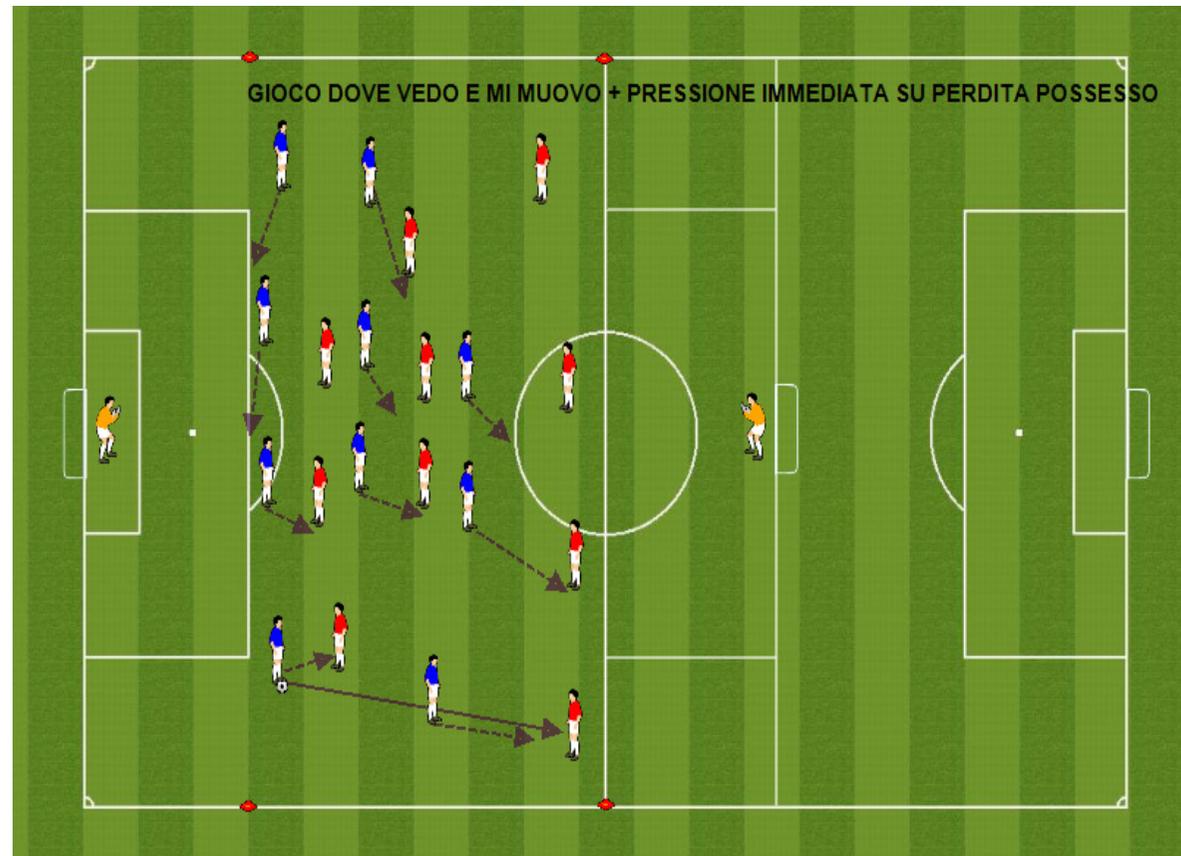
VINCOLI: 2 tocchi. N.B.: curare orientamento del corpo



POSSESSO PALLA SCHIERATI PER LA CONQUISTA DELLA LINEA

VINCOLI: 2 tocchi - Gioco dove vedo / 2 tocchi - Gioco dove vedo e mi muovo (DC tocchi liberi con loro eventuale movimento a dare superiorità) / 2 tocchi - Gioco dove vedo e mi muovo + pressione immediata su perdita possesso da parte del giocatore più vicino a dove si è perso palla. **OBIETTIVO:** 1 p.to a meta.

N.B.: curare orientamento del corpo; angolo di passaggio; il giocatore più vicino alla palla effettua il primo movimento e gli altri di conseguenza.



PARTITA A TEMA SCHIERATI 10>10 + PORTIERI

VINCOLI: 2 tocchi fino ai 16 mt - Gioco dove vedo / 2 tocchi fino ai 16 mt - Gioco dove vedo e mi muovo (DC tocchi liberi con loro eventuale movimento a dare superiorità) / 2 tocchi fino ai 16 mt - Gioco dove vedo e mi muovo + pressione immediata su perdita possesso. **OBIETTIVO:** 1 p.to a gol.

NOTE: curare orientamento del corpo; angolo di passaggio; tempi e modi di smarcamento

“In una squadra di calcio è fondamentale l’equilibrio tattico e l’organizzazione di gioco, ma sono determinanti: motivazioni, cultura del lavoro, disponibilità mentale. In una parola è fondamentale che si crei EMPATIA , che si pensi tutti allo stesso modo”.

Per me un giocatore, un tecnico o un uomo in generale vincente, è quello che vuole vincere ancora e non è mai stanco di farlo”.

Grazie.

*Devis Mangia
Tecnico Nazionale Italiana Under 21*

